

## La formation de mécanicien en machines agricoles sur le banc d'essai

La chaîne télévisée canadienne CBC souhaite se pencher sur la formation professionnelle dans le cadre de sa série DocZone. Il s'agira notamment d'établir une comparaison entre la Suisse et le Canada en la matière. Deux métiers en particulier seront examinés à la loupe : mécanicien en machines agricoles et employé de banque.

Cette demande en provenance du lointain Canada est parvenue, par l'intermédiaire de l'OFFT et de l'USM, à Stefan Egger, responsable de la formation professionnelle au sein de l'Association professionnelle technique agricole. Les objectifs du projet ont été définis et l'aide de l'Union Suisse du Métal, en tant qu'association chargée de la formation, a été sollicitée.

Bien évidemment, Stefan Egger a accepté. Pour retracer le parcours d'un mécanicien en machines agricoles en Suisse, l'OFFT a invité l'équipe de tournage au centre de formation d'Aarberg. Accompagnés d'une interprète, d'une assistante et d'un preneur du son, John le caméraman et Maria LeRose la productrice ont eu l'occasion d'assister à un cours interentreprise. Ils ont largement profité de cette opportunité et sont restés pendant environ deux heures.

Stefan Egger et le président de la commission de formation, Bruno Andrey, ont répondu aux questions de l'intervieweuse et ont présenté les sites de formation d'un mécanicien en machines agricoles. Ils ont démontré comment l'entreprise formatrice, l'école professionnelle et le centre de formation se complètent et contribuent à offrir un ensemble global.

Luka Grüter, apprenti en 4e année chez Schär Landtechnik AG à Bleienbach, s'est aimablement proposé comme protagoniste. Interviewé et filmé dans différentes situations de travail, il sera le « fil rouge » du reportage et contribuera certainement au succès du projet.

Après le tournage à Aarberg, l'équipe s'est déplacée à Bleienbach où elle a filmé Luka Grüter au travail dans son entreprise de formation.

Nous ne savons pas encore ce qu'il résultera de ces prises de vues. Néanmoins, Marie LeRose nous a promis de nous communiquer une version du reportage lorsqu'il sera fini. D'ici fin 2012, Stefan Egger recevra un script afin de vérifier la justesse des informations dans la mesure où celles-ci font partie de son domaine de compétence. Le documentaire sera diffusé en janvier 2013 et un DVD nous sera envoyé. « La collaboration avec l'équipe de tournage a été très intéressante et efficace. Je pense que nous avons pu présenter notre formation professionnelle sous un jour positif. Notre système dual a fait ses preuves et a de toute évidence fait parler de lui jusqu'au Canada. » Tel est le résumé pertinent de Stefan Egger concernant ce projet hors du commun.

Hans Wyder

**Der kanadische TV-Sender CBC will sich in seiner Sendereihe DocZone mit der beruflichen Ausbildung auseinandersetzen. Insbesondere geht es darum, die Berufsausbildung in der Schweiz und diejenige in Kanada miteinander zu vergleichen. Das Projekt nimmt zu diesem Zweck zwei Berufsausbildungen genauer unter die Lupe: den Landmaschinenmechaniker und den Bankangestellten.**

Die Anfrage erreichte den Verantwortlichen für die Berufsbildung innerhalb des Fachverbandes Landtechnik, Stefan Egger, via BBT und SMU, aus dem fernen Kanada. Darin wurden die Projektziele definiert und angefragt, ob die Schweizerische Metall-Union als verantwortlicher Ausbildungsverband, bei deren Verwirklichung behilflich sein könnte.

Selbstverständlich hat Stefan Egger zugesagt. Um den Ausbildungsweg eines Landmaschinenmechanikers in der Schweiz zu dokumentieren hat das BBT die Filmcrew ins Bildungszentrum nach Aarberg eingeladen. Hier hatten Kameramann John und die Produktionsleiterin Maria LeRose mit Dolmetscherin, Assistentin und dem Mann für den Ton Gelegenheit, den Unterricht eines Überbetrieblichen Kurses zu besuchen. Das taten sie dann auch ausgiebig während rund zwei Stunden.

Stefan Egger und der Präsident der Bildungskommission, Bruno Andrey, standen der Interviewerin Red' und Antwort und haben die Lernorte eines Landmaschinenmechanikers vorgestellt. Sie haben aufgezeigt, wie sich Lehrbetrieb, Berufsschule und Bildungszentrum ergänzen und

Stefan Egger wird von Marie LeRose interviewt.

Stefan Egger interviewé par Marie LeRose.





Kameramann John auf der Suche nach der spannendsten Perspektive.

John le caméraman à la recherche de l'angle le plus intéressant.

## Ausbildung zum Landmaschinenmechaniker auf dem Prüfstand

so zu einer ganzheitlichen Berufsbildung beitragen.

Als Protagonist hat sich freundlicherweise Lukas Grüter, Lernender im 4. Ausbildungsjahr in der Schär Landtechnik AG in Bleienbach zur Verfügung gestellt. Mit einem Interview und Filmaufnahmen in verschiedenen Arbeitssituationen wird er – sozusagen als «roter Faden» – sicherlich zum Erfolg der Aktion beigetragen. Nach den Dreharbeiten in Aarberg hat sich die TV-Crew nach Bleienbach verschoben, wo sie noch Filmmaterial von Lukas Grüters Arbeit im Lehrbetrieb sammelte.

Was schliesslich aus diesem Material entstehen wird entzieht sich zurzeit unserer Kenntnis. Jedoch hat Marie LeRose versprochen, uns eine Version des fertigen Berichtes zukommen zu lassen. Bis Ende 2012 erhält Stefan Egger ein Script um die Richtigkeit der Angaben zu überprüfen, sofern sie in seinen Zuständigkeitsbereich fallen. Der Dokumentarfilm wird dann im Januar 2013 ausgestrahlt und eine DVD wird uns zugeschickt. «Die Zusammenarbeit mit der Filmcrew war sehr interessant und effizient. Ich denke, dass wir unsere Berufsausbildung im rechten

Licht präsentieren konnten. Unser duales Ausbildungssystem hat sich bewährt und das ist offenbar auch bis nach Kanada durchgedrungen», fasst Stefan Egger die ganze, nicht ganz alltägliche Aktion treffend zusammen. ■

Hans Wyder



Lukas Grüter löst seine Aufgaben hervorragend.

Lukas Grüter réalise un excellent travail.



Bruno Andrey im Gespräch mit Marie LeRose: «So arbeiten bei uns in der Schweiz die verschiedenen Lernorte zusammen».

Bruno Andrey en discussion avec Marie LeRose: «En Suisse, les différents sites de formation travaillent ensemble.»



Kamera und Ton verfolgen den Unterricht von Christoph Kofmel.

La caméra et les micros enregistrent l'enseignement par Christoph Kofmel.